

D  
O  
S  
S  
I  
E  
R  
D  
E  
P  
R  
E  
S  
S  
E

UNE PRODUCTION ATYPIQUE HORS DES SENTIERS BATTUS AYANT MOBILISÉ LES HABITANTS DE TOUTE UNE REGION

# J'demande pas la lune, juste quelques étoiles...

- Un film de R. Coudray -



Informations / contact presse : Sarah COUDRAY - 06 78 24 58 97 - [s.coudray@jedemandepaslalune.fr](mailto:s.coudray@jedemandepaslalune.fr)  
<http://www.jedemandepaslalune.fr> (présentation du projet) - <http://www.embobineursdimages.fr> (photos du film)

© Photo : B. Cousseau

# J'demande pas la lune, juste quelques étoiles...



En sortie nationale le 2 octobre 2013.

Toutes les critiques sur <http://www.jedemandepaslalune.fr/critiques-du-film/>

« Votre film m'a touché en plein cœur à plusieurs reprises. Il est d'une simplicité, d'une richesse, d'une poésie et aussi d'une humilité de part les moyens que vous aviez. Je pense que tout le monde peut se retrouver à un moment, à plusieurs moments dans les personnages, les événements, les joies, les souffrances et toujours cet espoir qui nous fait avancer. » P.C. - 27 juillet 2013

« Belle soirée hier avec 97 entrées (meilleur score du mois avec une forte proportion de touristes), applaudissements nourris à la fin, très bons retours des spectateurs qui sortent avec le sourire. Encore merci et bravo à toute l'équipe. » A.B., programmeur de cinéma - 26 juillet 2013

« Des explosions d'émotions, de poésies, d'énergie, de sincérité... Sans artifices ! » L.D.L. - 15 juillet 2013

« Les meilleurs films, selon moi, ne sont pas les plus irréprochables (tant au niveau de la réalisation que du scénario, que de l'aspect esthétique), les meilleurs films sont ceux qui restent avec nous une fois que l'on a quitté la salle de cinéma ! Hier j'ai ramené quelques étoiles chez moi !! Bravo ! » M.L. - 8 avril 2013

« J'étais ravie pour vous vendredi quand on n'a pas pu entrer dans la salle voir le film 'J'demande pas la lune, juste quelques étoiles' tant il y avait du monde! Les mots me manquent pour exprimer mes sentiments. C'est comme le retour du soleil qui vient avec les jonquilles après un dur hiver; une antidote contre le monde de consommation qui nous empoisonne; une arme de sédition paisible et puissante qui nourrit les âmes. Une oeuvre de géants qui va durer. J'en avais besoin pour me relever encore... et je ne suis certainement pas la seule. » F.W. - 7 avril 2013

« Toute l'équipe a mis énormément de coeur à l'ouvrage et c'est sans doute pour cela qu'une grande humanité apparaît à l'écran. » P-F. W. - Ty télé - 5 avril 2013

« Ce film apporte une fraîcheur, une espérance dans la vie ; il faut simplement y croire et se mettre à rêver. » M.B., programmeur de cinéma - 25 mai 2013





# Une production atypique

© B. Cousseau



Improbable ! Tel était l'avenir annoncé d'un rêve un peu fou. Produire un film long métrage tenait sans doute du miracle mais c'était sans compter l'obstination du réalisateur Robert Coudray, ayant mûri son projet pendant plus de 30 ans.

N'ayant obtenu aucune aide à la production, il le réalise, grâce à ses économies et la participation spontanée de nombreux bretons (et de personnes venant de plus loin encore). Ils construisent avec les moyens du bord des machines, des décors dignes de grosses productions.

Entre adaptation du scénario de départ, construction, tournages, planifications (...) deux années sont consacrées à la réalisation du film «J'demande pas la lune, juste quelques étoiles». Cette période de tournage relativement longue permet à l'équipe de respecter les saisons, de monter des scènes au fur à mesure, de créer les décors... Ce long métrage a été réalisé en toute liberté sans pression commerciale.

Ce film a provoqué un écho étonnant dans la région. 500 figurants, 40 acteurs locaux, une soixantaine de techniciens, cuisiniers, coordinateurs, petites mains (...) se sont mobilisés sur ce projet atypique ! Ce film est avant tout une grande aventure humaine, un retour à l'essentiel, un projet hors des sentiers battus porteur de sens et d'espoir... A contre courant d'un système très formaté et industrialisé, cette réalisation nous montre que l'utopie est encore possible et qu'il existe une place pour les rêveurs.

Le résultat est à la mesure de l'énergie et de la convivialité déployées : « Ce film est une parabole d'une humanité qui se construit dans la différence, se mélange, fait lever des forces insoupçonnées. C'est un film à contretemps d'une période de langueur et de défiance. C'est un signal fort du sursaut possible, un chant de confiance. Ca donne la joie et l'envie d'avancer » résume un spectateur.

*« C'est une histoire magnifique que nous tournons là. Ces jours de tournage sont à l'image de cette aventure : énorme, humaine, drôle, pleine de bonheur dans tous les sens, des étoiles pleins les yeux. » Maxime Raguin, Acteur.*

*« Je ne regrette pas d'avoir fait 450 km pour participer à cette aventure merveilleuse. Cette soirée de tournage respirait la bonne humeur, le partage, le rêve ...! C'est un beau projet que vous menez là. » Amandine, figurante.*



© B. Cousseau

# Genèse du projet par Robert Coudray, Le Réalisateur



© B. Cousseau

Entre le jaillissement de l'idée et sa concrétisation, pas mal de temps s'était écoulé. J'ai 17 ans quand, passionné d'image, je lis un article de Claude Lelouch, racontant ses débuts difficiles de réalisateur. Profondément bouleversé par ce lutteur qui se bat pour ses rêves, j'entre dans une école de cinéma à Paris. Entre cours, petits boulots, vente à la sauvette sur les trottoirs, je passe des semaines inoubliables et heureuses dans la solitude d'une salle de montage au milieu des bouts de pellicule 16 mm. Cette période achevée, j'ai un besoin impérieux de retrouver mes racines. C'était décidé : «Je ferai du cinéma, quand j'aurai quelque chose à dire».

Je deviens successivement tailleur de pierre, professeur de technologie, carnavalier, crêpier, paysan-aubergiste, apiculteur, cidrier, constructeur de maisons, (...) et sculpteur de machines animées en ouvrant au public «L'Univers du Poète Ferrailleur» ([www.poeteferrailleur.com](http://www.poeteferrailleur.com)). Autant d'entreprises, qui peu à peu développent ma capacité à mener à bien mes aspirations et objectifs.

J'entretiens ma passion pour le cinéma en réalisant des moyens métrages qui parlent d'enfants, d'hommes, de femmes qui osent marcher vers leurs rêves malgré leurs souffrances et les difficultés. Après avoir mûri mon projet pendant 30 ans, je décide avec quelques personnes de me lancer dans cette grande et folle aventure : réaliser un long métrage. Sans le soutien des instances audiovisuelles produire ce film était compliqué, mais entêté, quoiqu'il m'en coûterait, je savais que j'irais jusqu'au bout.

Nous avons créé une société de production. Avec notre expérience, de l'audace, peu d'argent et une part d'inconscience, nous nous sommes mis au travail. Ce film d'auteur émouvant, indépendant, à la production atypique, privilégie l'aventure humaine avec des gens du pays. A travers mon rêve qui se réalise, je souhaite avant tout inviter chacun à oser sa vie et à croire à « l'accessible étoile ».

*«J'avais probablement passé la majeure partie de ma vie à réaliser mes rêves. Cette fois encore, l'entreprise était loin d'être banale et la tâche colossale mais je l'abordais avec réalisme et confiance.»  
Robert Coudray, Réalisateur.*



© B. Cousseau



# Résumé du film



« C'était le plus grand rêveur que je n'ai jamais connu. Mais, sa vie comme ça, il ne l'avait jamais rêvée... »

Fred est un ancien ingénieur dégringolé dans la galère des rues. Un jour, le regard d'une petite fille le réveille dans sa dignité d'homme et de père déchu. En quête de sens, il va quitter ses compagnons de squat pour aller retrouver ses racines en Bretagne.



Nouveau robinson, Fred va reconstruire sa vie et créer un univers étonnant en partant de rien, ou presque. Il va se reconstruire, retrouver une vie sociale, renouer des liens. Pourtant le passé qu'il essaye de fuir le rattrape de manière inattendue... Fred a pourtant les clés du bonheur entre ses mains !

Comédie dramatique de 95 mn.



© Photos : Bertrand Cousseau



# Les acteurs du film [échantillon]...



Laurent Voiturin [Fred, acteur principal du film]

C'est un pari que d'avoir misé sur un acteur dont la notoriété n'est pas nationale, mais le choix de Laurent Voiturin est apparu évident aux yeux du réalisateur. Laurent Voiturin a des capacités de jeux extraordinaires qui ont ému et étonné Robert Coudray. Entre les deux, une complicité nécessaire s'est installée servant ainsi la cohérence et l'interprétation du scénario.



Juliette Pinoteau [Nina, la petite amie de Fred]

Nina est la compagne de Fred dans le film. C'est une jeune artiste sensible et douce abîmée par la drogue. Nina est jouée par Juliette Pinoteau, illustratrice de Lizio. Juliette nous a touchés par sa créativité, sa sensibilité et sa simplicité.

Ludmilla Le Brun [La fille de Fred]

Ludmilla : une révélation ! Une jeune comédienne charmante, professionnelle, pétillante, vraie ! A peine 20 ans et aucune fausse note. Un talent qui n'attend que d'être exploité davantage.



Maxime Raguin [Tanguy, un copain de galère de Fred]

Maxime Raguin, musicien dans La Gapette, Le Petit Son ou encore MG, incarne le personnage de Tanguy, un ancien camionneur accordéoniste. Maxime a un tempérament à la fois expressif et sensible et des compétences musicales étonnantes. Nous choisissons nos acteurs pour ce qu'ils sont dans la vraie vie. Nous avons été épatés par sa spontanéité et sa capacité à communiquer son émotion.



© Photos : Bertrand Cousseau

Jo Joubel [Pierre, sculpteur]

Jo Joubel est un magicien des mots, une grande figure du théâtre Morbihanais. Dans le film, il joue Pierre, un sculpteur un peu farfelu et décalé qui crée des machines en mouvement incroyables. En lui présentant son univers et en lui accordant sa confiance, il va aider Fred à remonter la pente et à se reconstruire.

Christophe [Milou, un copain de galère de Fred]

L'acteur Christophe Hamon a entendu parler de notre projet au tout début de l'aventure. Séduit par l'originalité de notre production et par notre ambition, il nous a manifesté sa volonté de jouer dans notre film. Les premiers essais ont été concluants. On a immédiatement craqué pour son jeu généreux et malicieux.



# Articles de presse [échantillon]...

Couverture médiatique : Arte, France 3, Ty Tele, France Inter, France Bleu, Le Mensuel du Golfe, Ouest France, Le Télégramme, Films en Bretagne...



J'demande pas la lune, juste quelques étoiles



Informations/Contact: Sarah COUDRAY - 06 78 24 58 97 - s.coudray@jedemandepaslalone.fr  
<http://www.jedemandepaslalone.fr>



Photos dossier :  
Bertrand Cousseau